

БАЙКАЛ. ЦЕРЕМОНИЯ С МАСАРУ ЭМОТО. 03 АВГУСТА 2008

Константин Коротков

Утром 2 августа 2008 года я летел из Новосибирска в Иркутск. Почему из Новосибирска? Потому что 1 августа мы участвовали в большой программе Академии Наук России по измерению солнечного затмения. Я специально прилетел в Новосибирск, чтобы принять участие в этих измерениях и понаблюдать это редкое космическое явление. Результаты оказались очень интересными, о них мы расскажем в отдельном очерке.

Зачем было лететь в Иркутск? Потому что на озере Байкал была запланирована Церемония Благословения Вод, проводимая доктором Масару Эмото. Меня пригласили участвовать в этой церемонии, естественно, проводя измерения.

Дело в том, что мы разработали специальный прибор под названием «5-й Элемент». Он использует серийно выпускаемый прибор «ГРВ Камера» (метод ГРВ биоэлектрографии), электроды измеряют тонкие изменения емкостных свойств элементов природы: воды, земли, растений и воздуха. Это соотносится с принципом 5 Элементов Традиционной Китайской Медицины, в которой определяются 5 основных элементов, составляющих сущность Природы:

Вода,
Земля,
Дерево,
Метал и
Огонь.

В ряде текстов металл ассоциируется с воздухом. Мы измеряем свечение плазмы газового разряда, который является чувствительным элементом измерительной цепи. Этот разряд – 5-й Элемент, представляет огонь.

Прибор «5-й Элемент» позволяет зарегистрировать изменение сигнала от нескольких сенсоров. Когда в окружающем пространстве нет никаких возмущений, то есть когда природа абсолютно спокойна, сигналы очень стабильны (рис.1). Вариабельность сигнала в таких случаях может быть менее 1%.

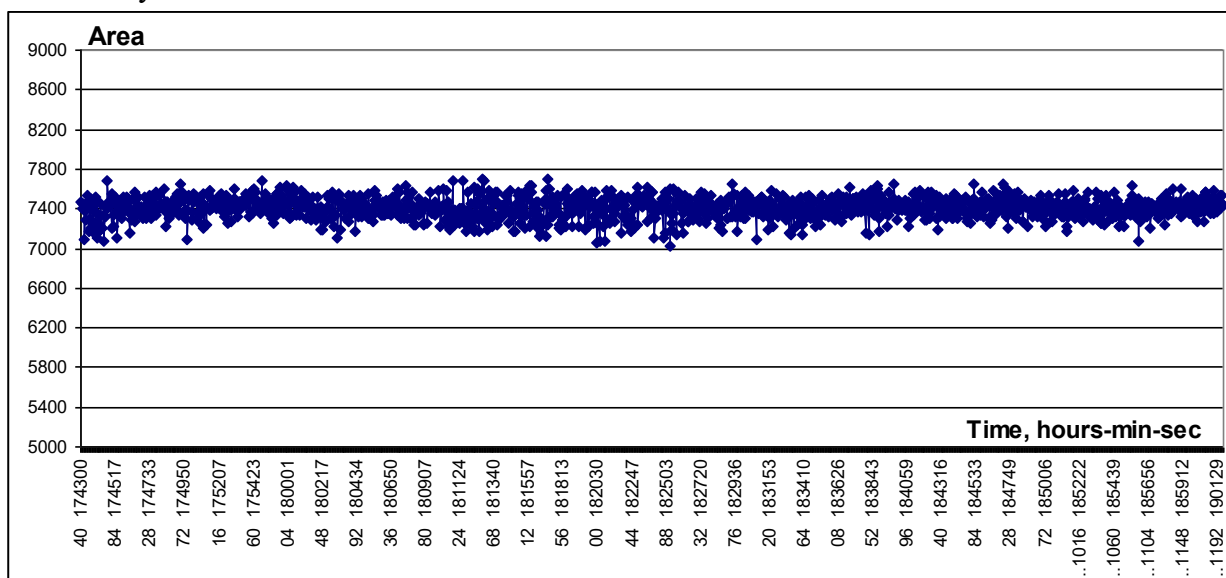


Рис.1. Временная динамика воздушного датчика в спокойном месте.

Наш самолет приземлился в Иркутске около 5 вечера. Меня уже встречали, как водится в этих местах, машина была японская, с правым рулем, что не мешало Роману - нашему водителю - лавировать на оживленной трассе. Расстояние от Иркутска до маленького поселка Сахурта на берегу Байкала около 250 км. Дорога шла через

Сибирскую тайгу, через час мы въехали на территорию Бурятии, и пейзаж кардинально изменился: нас окружали бескрайние холмы, покрытые ярко-зеленой травой, на которой паслись стада коров и лошадей. При мерно через три часа мы остановились и Роман спросил меня: «Не хотите посмотреть на Байкал?» Я вылез из машины и поднялся на вершинку ближайшего холма. Впереди открывался завораживающий вид. Далеко внизу под нами простирался узкий залив озера Байкал, окруженный лесистыми холмами. Кромка горизонта на Западе пламенела кровавым закатным светом. Отложив эти виды в память нейронов и ай-фона, я вернулся к машине, и через 15 минут мы въезжали на территорию турбазы, сооруженной на крутом скальном обрыве.

Вся наша группа находилась здесь уже несколько дней. Центром внимания был доктор Масару Эмото, ставший знаменитым после демонстрации эффектов влияния любви, молитв и музыки на водяные кристаллы. С ним приехали три члена его команды, два ученых из Кореи, и бригада телевизионщиков из Москвы. Их возглавляла продюсер Саида Медведева, которая сделала фильм «Вода», получивший известность не только у нас, но и во многих других странах. Теперь они снимали материал для следующего фильма, также посвященного тайнам воды.

Байкал был выбран не случайно. Это самое глубокое пресное озеро в мире (максимальная глубина 1637 метров) и самый большой мировой резервуар пресной воды (его размер составляет 637 км на 70 км). Байкал знаменит уникальной чистотой своей воды и разнообразием флоры и фауны. Озеро так огромно, что местные люди называют его морем. Это также одно из сакральных мест в Азии. В течение веков люди верили в его магическую силу и проводили церемонии на его берегах. До сих пор можно найти множество мест, куда приходили для совершения ритуалов тысячи лет назад, и приходят до сих пор.

На следующее утро, искупавшись в Байкале (это не для всех – температура воды примерно 12 С⁰) мы погрузились на маленький кораблик и отплыли по направлению к острову Ольхон. Погода благоприятствовала, на ясном небе светило яркое солнце. Плотно позавтракав дарами местной кухни, приготовленными женой капитана, мы через три часа причалили к мысу Бурхан на острове Ольхон.

Этот остров называют сердцем Байкала. Он расположен практически в центре озера, вблизи отметки наибольшей глубины, и на его берегах представлена практически вся флора и фауна Байкала. Длина острова 74 км при ширине 15 км, то есть по форме он напоминает само озеро. Ольхон отличается особым климатом: летом здесь теплее, но зимой холоднее, чем во всем Прибайкалье, а яростные ветра позволяют выжить только очень крепким людям. На острове множество сакральных мест, из которых самое знаменитое – это двуглавая скала шаманов на мысе Бурхан. К этому-то месту мы и направлялись.

Мы высадились на берег со всем нашим оборудованием и вскоре нашли хорошее место для съемок. Вначале были запланированы съемки моих экспериментов по измерению воды Байкала. Я расположил ГРВ прибор и компьютер на большом плоском камне метрах в трех от берега, и подготовился к измерениям. И в тот самый момент, когда я открыл компьютер и начал делать первые записи, капли дождя упали на клавиатуру. Мы дружно подняли головы к небесам. Они были затянуты темными тучами. Солнце даже не проглядывало.

Это была катастрофа! Наше дорогостоящее оборудование и телевизионные камеры не любят влаги. Конечно, можно растянуть навесы и зонты, но изображение потеряет всю привлекательность и красочность. Я обратился к Саиде: «Саида, делать нечего, Вы должны очистить небо!».

Она взглянула на небеса и начала молиться:

«Боже, пожалуйста, помоги нам! Мы приехали сюда за тысячи километров, с различных сторон земного шара, мы готовили этот момент несколько месяцев, мы

потрадили кучу денег, все для того, чтобы снять материал в этот день. Помогите нам, дайте свое благословение и отведи тучи!».

Дождь прекратился. Через некоторое время тучи разошлись и над нами открылось голубое небо. Съемки были успешно проведены, но нам нужны были еще несколько часов для проведения церемонии.

В течение всего этого времени окружающие условия были весьма интересны. На другой стороне залива клубились тучи с длинными полосами дождя. Лишь небольшие оторвавшиеся тучки дрейфовали на нашу сторону, и их тень была благодатна. Во время церемонии начали собираться тучи, и когда доктор Эмото произнес свои последние слова, упали первые капли.

Все это было похоже на чудеса. Господь услышал наши молитвы и пошел навстречу. Хотя, все это можно признать за простое совпадение.

Пока мы плыли обратно, окружающие пейзажи проплывали мимо сквозь пелену дождя. Но когда мы приблизились к порту, кто-то воскликнул: «Поднимайтесь скорее на палубу!»

Прямо впереди по курсу корабля протянулась огромная двойная радуга. Ее концы упирались в скалы по бокам пролива, так что мы шли точно в середину радужных ворот. Это было удивительно красивое представление, приготовленное для нас Природой. С другой стороны лучи заходящего солнца вырывались из-за окрестных гор как лучи фантастического прожектора. «Господь благославляет нашу работу,» - воскликнул кто-то. Опять совпадение?

Во время церемонии «5-й Элемент» регистрировал активность атмосферы. Вся запись проводилась полностью в автоматическом режиме, я наблюдал церемонию со стороны. Позже, в кабине корабля, я обработал данные. Результаты оказались интересными.

Взгляните на график рис.2. Он показывает временную динамику сигнала антенны в единицах, площади которые характеризуют мощность сигнала. Стрелки отмечают различные стадии церемонии.

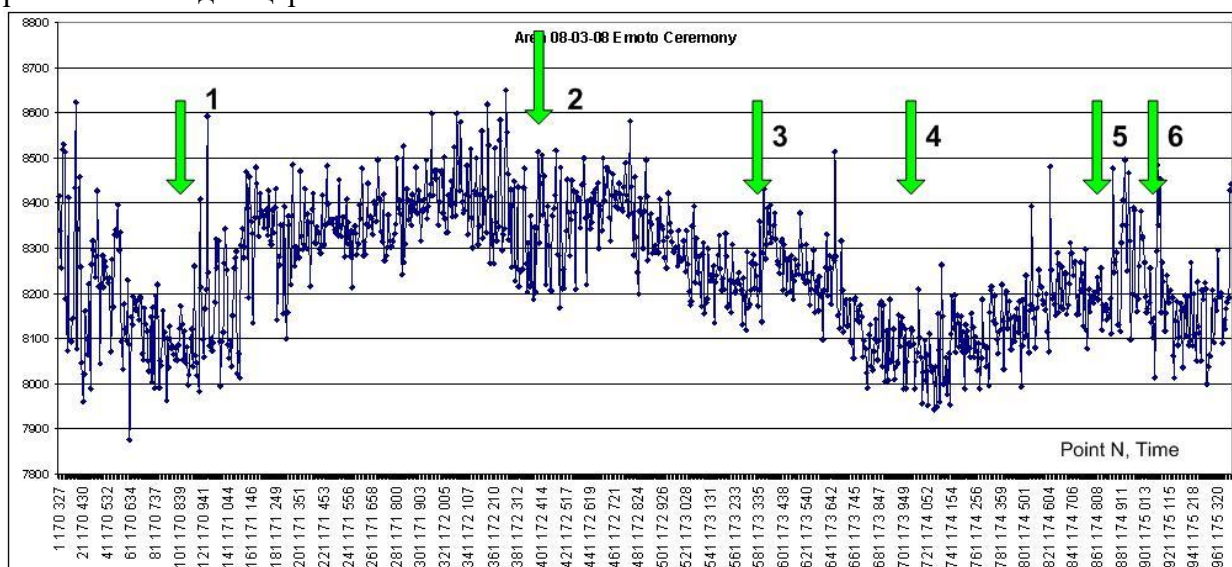


Рис.2. Временная динамика воздушного датчика во время церемонии проводимой доктором Эмото.

1 – Начало церемонии. Ассистент Эмото, доктор Немото рассказывает большой группе собравшихся задачи церемонии. 2 – Начало первой медитации, проводимой доктором Немото и Ириной Пантаевой. 3 – Презентация Масару Эмото. 4 – Доктор Эмото начинает церемонию благословения воды с коллективной медитацией. 5 – Доктор Эмото поет песню и предлагает всем присоединиться к нему. 6 – Конец церемонии.

Как видно из графика, основные моменты церемонии отражались в виде пиков на графике. Постепенный спад между точками 2 и 4 может быть объяснен тем, что люди утрачивают состояние концентрации, характерное для начала нового события.

Отметим, что показанные вариации происходили на уровне достаточно стабильного сигнала: уровень вариаций не превышал 3%. Это свидетельствует о стабильной работе прибора, и регистрации явлений на уровне «тонких» колебаний амплитуды – слабая рябь на гребне волны.

Естественно, мы не можем утверждать, что зарегистрированные колебания возникали только за счет коллективного влияния или воздействия Масару Эмото. В это время также происходили активные процессы в атмосфере. Но мы верим, что в мире нет случайных совпадений. Так что от Вас зависит, как Вы интерпретируете эти данные...

